



BURKINA AZZA

Contact technique:
Sebastien Meseray
bolingoartproduction@live.fr
00 33 668 658 194

Bonjour,

Les éléments de cette fiche technique sont adaptables et négociables. En cas de besoin, n'hésitez pas à me contacter.

Temps d'installation : 30 minutes

Temps de balance : 1 heure

Prévoir des alimentations électriques séparées pour la sonorisation et l'éclairage.

L'organisateur s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour la régie.

Sonorisation : La console son façade sera placée dans le tiers central de la salle. Elle ne sera en aucun cas placée sous ou sur un balcon, ni contre un mur. Elle sera protégée si nécessaire.

Système de retour : Retours type: D&B Max 15 ou L Acoustics MTD 115, 6 retours sur 4 circuits. Merci de privilégier des retours coaxiaux.

Console : Console numérique ou console analogique type

Midas venice (6 aux pré, 3 post).

Traitement: EQ stéréo -4 Canaux de compression -2 réverb et 1 delay de bonne qualité (TC, LEXICON).

SCENE : Si le spectacle a lieu en plein air, la scène sera couverte et fermée sur trois cotés.

L ensemble du matériel devra être totalement protégé des intempéries et du soleil.

L'organisateur s'engage a fournir une scène solide et parfaitement plane ayant pour dimension minimum : ouverture, 6 m et profondeur, 5 m.

1	Balafon left	Sm57 (jardin)
2	Balafon right	Sm57 "
3	Doum Doum	421
4	Djembe (jardin)	Dpa hf pince cravatte
5	Djembe (cour)	Dpa hf pince cravatte
6	Cora	DI
7	Calebasse	Sm 91
8	Balafon L	Sm57 (cour)
9	Balafon R	Sm57 "
10	VX (doum doum)	Hf
11	VX (cora)	Hf
12	Vx Balafon jardin	Hf
13	VX Balafon cour	Hf
13	Bara	Sm57
14	Bara	Sm57
15	Tama	Sm57
16	VX (présentation)	Sm58